

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

Л.В. Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 31.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 5 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Михайлова И.В., преподаватель
фортепиано первой
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для пятого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

Предполагаемые результаты.

В конце 5 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: рондо, вариации, жанр, стиль, драматургическое развитие произведения. Знание терминов: vivo, maestoso, presto, con moto, energico, accelerando.

Учащийся должен уметь: самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 3 класса), подбирать по слуху мелодии, транспонировать

Содержание учебного плана пятого класса

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Подбор по слуху	базовый	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху песен с аккомпанементом
3	Транспонирование	базовый	Мелодии в тональности до 3-х знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 3 класс)
		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 4 класс).

5	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до3-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой) в две октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, – двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 2 – 3-х клавиш; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех-четырех гаммах от белых клавиш
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы до4-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой) в четыре октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, до, фа диез– двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 3 – 4-х клавиш; в противоположном – от ре и соль диез; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех-четырех гаммах от белых клавиш
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Закрепление термина полифония.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов
		продв.		
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений

		продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений и подвижностью темпа.
9	Педализация произведений	базовый	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
		продв.		
10	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы. Тональный анализ. Характер контрастных тем.	Работа над аппликатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарно- учебный график

I четверть 5 класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01	1	урок	Вводное занятие	ДШИ №13(т) каб.24	
2	Сентябрь	05-08	1	урок	Чтение нот с листа. Гаммы А-dur-fis-moll двумя руками 4 октавы.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	05-08	1	урок	Разбор этюдов. Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	12-15	1	урок	Аккорды, короткие арпеджио	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	12-15	1	урок	Хроматическая гамма.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	19-22	1	урок	Работа над этюдом. Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	19-22	1	урок	Работа над этюдом.	ДШИ №13(т) каб.24	Анализ исполнения
8	Сентябрь	26-29	1	урок	Полифония : работа по голосам, разбор аппликатуры.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	26-29	1	урок	Полифония : работа по голосам, разбор аппликатуры.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
10	Октябрь	03-06	1	урок	Полифония : работа по голосам, разбор аппликатуры.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	03-06	1	урок	Закрепление текста наизусть в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	10-13	1	урок	Работа над темпом в гаммах	ДШИ №13(т) каб.14	Самоконтроль
13	Октябрь	10-13	1	урок	Подготовка к техническому зачету	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	17-19	1	Урок	Работа над темпом в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
15	Октябрь	20			Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
16	Октябрь	24-27	1	урок	Разбор текста пьес.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение

17	Октябрь	24-27	1	урок	Работа над голосоведением в полифонии	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
----	---------	-------	---	------	---------------------------------------	-------------------	---------------------------

II четверть 5 класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
18	Ноябрь	07-10	1	урок	Работа над голосоведением в полифонии	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	07-10	1	урок	Чтение нот с листа. Работа над пьесами.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	14-17	1	урок	Работа над пьесами. Аппликатура и ритм.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	14-17	1	урок	Работа над темами в полифонии	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	21-24	1	урок	Работа над подголосочными голосами в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.24	Самоконтроль
23	Ноябрь	21-24	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
24	Ноябрь Декабрь	28-01	1	урок	Работа над полифонией.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
25	Ноябрь Декабрь	28-01	1	урок	Оркестровка голосов в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
26	Декабрь	05-08	1	урок	Работа над образом в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
27	Декабрь	05-08	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.14	Самоконтроль
28	Декабрь	12-15	1	урок	Работа над характером в пьесе.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
29	Декабрь	12-15	1	урок	Работа над полифонией. Единый темп в полифонии.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
30	Декабрь	19-21	1	Урок	Работа над темпом в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.24	Самоконтроль

31	Декабрь	22			Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
32	Декабрь	26-29	1	урок	Выбор программы на 2 полугодие. Разбор пьес.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33	Январь	09-12	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
34	Январь	09-12	1	урок	Гаммы Es-dur-c-moll или As-dur-f-moll.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
35	Январь	16-19	1	урок	Аккорды. Разбор этюдов	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
36	Январь	16-19	1	урок	Короткие арпеджио, хроматическая гамма.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
37	Январь	23-26	1	урок	Чтение с листа. Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
38	Январь	23-26	1	урок	Разбор этюдов. Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
39	Январь Февраль	30-02	1	урок	Работа над гаммами. Линейное мышление.	ДШИ №13(т) каб.24	Самоконтроль
40	Январь Февраль	30-02	1	урок	Закрепление аппликатуры в гаммах.	ДШИ №13(т) каб.14	Анализ исполнения
41	Февраль	06-09	1	урок	Работа над аппlikатурой и штрихами в этюдах.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
42	Февраль	06-09	1	урок	Технические сложности в этюдах. Работа над звуковой ровностью.	ДШИ №13(т) каб.14	Самоконтроль
43	Февраль	13-16	1	урок	Работа над темпами в этюдах и в гаммах.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
44	Февраль	19	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
45	Февраль	20-22	1	урок	Разбор крупной формы.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение

46	Февраль Март	27-01	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
47	Февраль Март	27-01	1	урок	Разбор крупной формы.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
48	Март	05-07	1	урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
49	Март	05-07	1	урок	Определение характеров разных партий.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
50	Март	12-15	1	урок	Разбор пьесы	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
51	Март	12-15	1	урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
52	Март	19-22	1	урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
53	Март	19-22	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
54	Апрель	02-05	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
55	Апрель	02-05	1	урок	Работа над частями в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
56	Апрель	09-12	1	урок	Проучивание сложных моментов в пьесе.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
57	Апрель	09-12	1	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
58	Апрель	16-19	1	урок	Технические трудности в крупной форме и пьесе.	ДШИ №13(т) каб.24	Анализ исполнения
59	Апрель	16-19	1	урок	Работа над запоминанием текста.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение

60	Апрель	23-26	1	урок	Работа над объединением всех частей в крупной форме.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
61	Апрель	23-26	1	урок	Работа над выразительностью исполнения пьес.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение
62	Май	02	1	урок	Работа над образом в пьесе	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
63	Май	07-10	1	урок	Работа над запоминанием текста.	ДШИ №13(т) каб.14	Самоконтроль
64	Май	14-17	1	урок	Целостное проигрывание программы.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
65	Май	14-1	1	Урок	Работа над темпом в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
66	Май	20			Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
67	Май	21-24	1	урок	Развитие творческих способностей.	ДШИ №13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
68	Май	28-31	1	урок	Подбор пьес на летние каникулы.	ДШИ №13(т) каб.14	Педагогическое наблюдение

Внеклассные мероприятия

№ п/п

Дата

Название мероприятия

Место проведения

Ответственные

1-2.09

Инструктаж по технике безопасности

ДШИ № 13(т)

Маликова А.Р.

23.09

Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»

ДШИ №13 (т)
Михайлова И.В.

28.09

Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»
СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

02.10

Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»
ДШИ № 13 (т)
Маликова А.Р., Кирпу Л.И.

10.10

Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»
СОШ № 50
Маликова А.Р.

14.10

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»
ДШИ №13 (т)
Якупова Р.Х.

20.10

Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»
ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56

Маликова А.Р.

26-27.10

Инструктаж по технике безопасности

ДШИ № 13(т)

Маликова А.Р.

09.11

Посвящение в первоклассники

ДШИ № 13(т)

все преподаватели

17.11

Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»

ДШИ №13 (т)

Стальмакова Л.Н.

23.11

Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»

СОШ №56

Хамитова Ж.Х.

24.11

Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»

ДШИ № 13(т)

Маликова А.Р.

02.12

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»

ДШИ №13 (т)

Якупова Р.Х.

25.12

Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»

ДШИ №13 (т)

Маликова А.Р.

28-29.12

Инструктаж по технике безопасности

ДШИ № 13(т)

Маликова А.Р.

30.12

Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»

ДШИ №13 (т)

Резчикова Л.В.

Сабирова Э.Г.

Ахметханова Г.И.

09-10.01

Инструктаж по технике безопасности

13.01

Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»

ДШИ № 13 (т)

Михайлова И.В.

27.01

Школьный конкурс «Звонкие клавиши»

ДШИ №13 (т)

Ахметханова Г.И.,

03.02

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»

ДШИ №13 (т)

Якупова Р.Х.

08.02

Творческий вечер «Поговорим о дружбе»

СОШ №56

Хамитова Ж.Х.

15.02

Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивид-вундеркинд»

ДШИ №13(т)
Ахметханова Г.И.
Сальмина К.П.

01.03
Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

04.03
Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль
ДШИ №13(т)
Хайдарова Н.Н.

18.03
Школьный конкурс «Мон чишмэсе»
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

21-22.03
Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

25.03
Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

26.03

Музыкальный лекторий «Родные мотивы»

СОШ №56

Хамитова Ж.Х.

27.03

Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»

ДШИ №13(т)

все преподаватели

08.04

Концерт выпускников фортепианного отделения

ДШИ №13 (т)

Маликова А.Р.

11.04

Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»

СОШ №56

Хамитова Ж.Х.

27.04

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»

ДШИ №13 (т)

Якупова Р.Х.

03-09.05

Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»
Интернет-платформа
все преподаватели

17.05
Выпускной вечер
ДШИ №13 (т)
Все педагоги

20.05
Годовой отчетный концерт
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

25.05
Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»
ДШИ №13(т)
Закирова А.Н.

27.05
Познавательно-развлекательное мероприятие
«Музыкальный ринг»
ДШИ №13(т)

Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.

25-28.05

Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.